
Bio

martinez-zea es un colectivo integrado por Camilo Martínez (Bogotá, Colombia 1978) y Gabriel Zea (Bogotá, Colombia 1981). Desde el 2006 trabajan con tecnologías libres en proyectos que involucran colaboración con personas y grupos provenientes de diversos campos del arte y fuera de él. Su trabajo se basa en procesos de apropiación, experimentación con la tecnología que implican el desarrollo de herramientas propias de software o hardware. Sus proyectos se insertan en diferentes contextos de difusión o interacción. Actualmente viven y trabajan en Buenos Aires, Argentina.

Exposiciones Individuales

- 2009 **Clap**, *Centro Colombo Americano*, Bogotá.
- 2008 **El Polarizador**, *Galería laLocalidad*, Bogotá.
- 2007 **Proyecto BereBere**, *Alianza Francesa*, Medellín.

Exposiciones Colectivas

- 2011 **Festival TransitoMX**, *Afecciones colaterales*, Ciudad de México, Mexico.
- 2011 **Fax**, *South London Gallery*, Londres, U.K.
- 2011 **Multiplicidades**, *Estacion Belgrano*, Santa Fe, Argentina.
- 2011 **Paisaje híbrido / hábitat modular**, *Centro cultural Recoleta*, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 **Games**, *Galería Objeto A*, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 **Interactivos?**, *Centoequatro*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 **CCEBA MediaLAB proyectos 2008-2010**, *Colaboración con Leonello ZambonEBA Balcarce*, Buenos Aires.
- 2010 **Arte Camara**, *Feria internacional de arte de Bogota*, Bogotá.
- 2010 **Entre pontos**, *JA.CA*, Jardim Canada, Belo Horizonte.
- 2009 **Bienal ASAB, altas, medias y bajas tecnologías**, *Escuela Superior de artes de Bogotá*, Bogotá.
- 2008 **41 Salón Nacional de Artistas**, *Cali*.
- 2008 **Festival de cine de Cartagena. Visualizaciones del proyecto BereBere**, *Cartagena*.
- 2007-2008 **Net Art Colombia: es feo y no le gusta el cursor**, *Biblioteca Luis Angel Arango*, <http://www.artenlared.org/>.
- 2007 **Conflux Festival**, *The change you want to see*, Brooklin, <http://www.confluxfestival.org/conflux2007/author/alejandro-duque/>.
- 2007 **Transmisiones**, *XII Salones regionales de Artistas*, Bogotá/Boyaca, <http://transmisiones.org>.

Premios y galardones

- 2009 **Mencion**, *Bienal ASAB, altas, medias y bajas tecnologías*, Escuela Superior de artes de Bogotá, Bogotá.

Presentaciones en vivo

- 2009 **Sin Titulo: Live coding sobre la musica de Mauricio Alvarez**, *Centro Colombo Americano*, Bogotá.
- 2008 **Karaoke: Ejercicios de improvisación**, *Matik-Matik*, Bogotá.

- 2008 **DataJam, proyecto BereBere**, *interpretación de datos del BereBere en audio y video en tiempo real, transmitido via streaming a Bassel*, <http://matik-matik.blogspot.com/2008/05/100508-1030-am-data-jam-berebere.html>.

Residencias

- 2010 **Interactivos?BH 2010**, *Marginalialab*, Belo Horizonte, Brazil.
- 2010 **Programa de residencias internacionales**, *JA.CA – Jardim Canada Centro de Arte*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2007 **Residencia en el Encuentro MDE 07**, *Medelliín*, Colombia.

Conferencias - Seminarios

- 2011 **Infra || super « estructuras**, *Seminario Internacional de diseño y política*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 **Proyecto BereBere**, *Festival Arte.Mov*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 **Estética digital**, *Maestria en diseno y creación interactiva*, Universidad de Caldas, Manizales.
- 2008 **Estética digital**, *Maestria en diseno y creación interactiva*, Universidad de Caldas, Manizales.
- 2008 **Ghostbusters**, *Festival internacional de cine de Cartagena*, Cartagena.
- 2007 **Conversatorio del proyecto BereBere**, *Encuentro MDE 07*, casa del encuentro, Medellín.

Talleres

- 2011 **Agregación urbana**, *Mostra de Design*, <http://www.mostradedesign.com.br/2011/programacao/workshops>, Belo Horizonte, Brasil.
- 2008 **Mapeo Subjetivo**, *Festival Internacional de la Imagen*, <http://www.festivaldelaimagen.com/home.php>, Manizales.
- 2008 **WebRadio y Linux en Vivo**, *Festival Bogotrax*, <http://www.alice-dsl.net/lakrisis/bogotrax/pagintro/talleres.html>, Bogotá.
- 2007 **Sutatenza Sin Cables: taller de antenas WiFi**, *Salón Regional de artistas zona centro*, <http://transmisiones.org/html/talleres.htm>, Sutatenza.

Prensa y medios

- Satellite Voyeurism - Workshop Documentation**, *Hartware MedienKunstVerein, Francis Hunger*, 2008, <http://www.hmkv.de>.
- Seres Híbridos. El niuton en 241 palabras**, *El niuton.com*, 2008, ISSN 1909-504X.
- Giroscopio**, *Entrevista sobre BereBere*, Unimedios TV, 25 de julio de 2008.
- Apuntes sobre arte sonoro**, *Vive.in*, Bogota.
- Arte, diseno y tecnologia se encontraran en el Festival Internacional de la Imagen**, *El Tiempo*, 10 de marzo de 2008, Bogota.
- Siga la ruta de la cultura**, *El Universal*, 29 de febrero de 2008, Cartagena.
- Siga la ruta de la cultura**, *El Universal*, 25 de febrero de 2008, Cartagena.
- SLOW**, *Revista: El niuton ed. 05*, <http://elniuton.com/contenido.php?ed=05>.
- Wandering the streets of Medellin**, *We make money not art*, Regine Debatty, <http://www.we-make-money-not-art.com/archives/2007/06/berebere-es-un.php>.
- Arte para los sentidos**, *Periódico El Colombiano*, Medellin, 3 de junio de 2007.